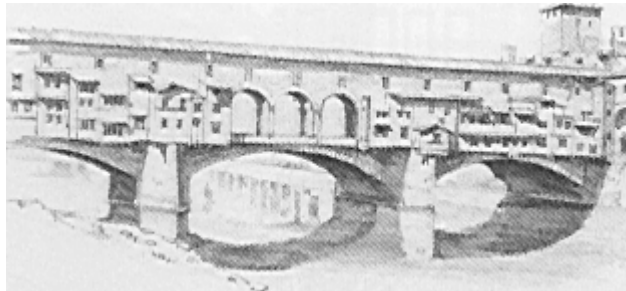


## FIRENZE

### PONTE VECCHIO.



Op de plek waar de Arno het smalst is, staat de beroemdste brug van Firenze, die uitgegroeid is tot het symbool (of toeristisch stereotiep, naar het model van de Rialto-brug in Venetië en de Karelsbrug in Praag) van de stad. In de onmiddellijke buurt (waarschijnlijk iets meer stroomopwaarts) hadden de Romeinen al een brug aangelegd, om van de Via Cassia de stad te bereiken. In de loop van de Middeleeuwen werden er verscheidene gebouwd, die telkens weer vernield werden bij een hoge waterstand van de Arno. De bouw van de huidige brug gaat terug tot 1345, en de drie bogen waarop ze rust bleken zo stevig, dat ze het tot vandaag hebben volgehouden.

Stevig genoeg om de huizenrijen aan weerszijden (en aan de stroomopwaartse kant ook de gang, die van het Uffizi-paleis naar het Palazzo Pitti loopt) te dragen. Op die manier is de brug een straat geworden met enkel in het midden een zicht op de stroom en de stad. De winkeltjes, die oorspronkelijk bedoeld waren voor de beenhouwers en groentenboeren, werden (omwille van de geur!) door de Groothertog Ferdinand I op het einde van

de 16<sup>de</sup> E. toegewezen aan de goud- en zilvermeden. En ze zijn er nog steeds! En laat hun "winkelwaar" geen spekkijken voor ieders (beurs) bek, het is een bijzonder gezellige wandelstraat, waar altijd wel ambiance is. Vooral dan in het midden, waar een klein pleintje is met een bronzen standbeeld (Romanelli, 1900) voor Benvenuto Cellini, boven op een fontein.

Op het einde van de 2<sup>de</sup> W.O. heeft het heelwat overredingskracht gekost om de terugtrekkende Duitsers ervan te overtuigen de brug niet op te blazen (wat ze met alle andere bruggen wel gedaan hebben!). Om de geallieerde legers dan toch geen overgang te gunnen, hebben ze, bij wijze van compromis (!), de hele buurt aan weerszijden van de brug platgelegd. Wat dan na de oorlog weer aanleiding was voor een discussie over hoe de heropbouw moest gebeuren: ofwel "hoe het was" ofwel "modern". De huidige oplossing is een compromis waarbij er blijkbaar naar gestreefd is om de zone zo optimaal als mogelijk te kunnen "exploiteren"!